

1.-24.7.2016

OPEN-ISLAND  
*Insula Communis*

*Die Soziale Skulptur als Klimakunstwerk*



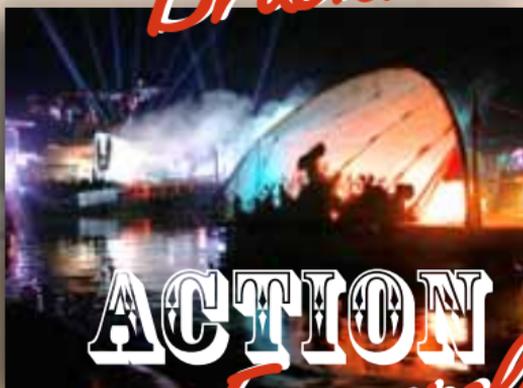
ART

*Oranienbaum*



MAKER

*Brückmühle*



ACTION

*Ferropolis*



KUNSTSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT

# OPEN-ISLAND

# PROGRAMM

## Reif für die Insel?

Steigende Meeresspiegel und andere Klimawandelfolgen bedrohen Millionen Menschen an Küsten und Binnengewässern weltweit. Besorgt über die individuellen und globalen Auswirkungen bauten Künstler zur Weltausstellung EXPO2000 die erste Schwimminsel aus globalisierten Abfallmaterialien. Das „future-raft“ wurde schnell zum Symbol und Forum für gesellschaftlichen Wandel und markiert den Beginn der „Open-Island“-Werkreihe und -Gemeinschaft.

In Indien erforschten Architekten, Designer und Kulturschaffende die Grundlagen autarker Lebensweisen auf dem Wasser und entwickelten daraus einen Open-Source Bauplan modularer Schwimm-inseln aus globalisiertem Wohlstandsmüll.

„Open-Island, India“ wurde 2015 beim indischen MakerFest in Ahmedabad präsentiert.

In Deutschland entstand zeitgleich „Open-Island, Berlin“ mit 7 Themeninseln auf der Spree. Schwimmende Gärten, nachhaltige Energie und freies Wissen sind neben partizipativer Kultur und einer Vielzahl innovativer Konzepte die empirischen Forschungs- und Wirkungsfelder der schwimmenden Recyclinginseln.



## Kunstaussstellung „Open-Island“

in der Galerie Ampelhaus  
Brauerstraße 33, 06785 Oranienbaum

Ampelhaus

### 6.7. 19 Uhr: Vernissage

Öffnungszeiten je Do.-So., 15-19 Uhr:

**7.-10.7. / 14.-17.7. / 21.-24.7.2016**

### 6.-24.7. Installation „Insula Communis“

Gremminer See, 06773 Gräfenhainichen  
Eintritt frei bzw. im Festivalticket enthalten

**splash!**  
8.-10.7.2016

**MELT!**  
15.-17.7.2016



Während der Festivals auch partizipative Inselbau-Workshops und Performances  
Zum MELT! zusätzliche Workshopangebote:

**PaletTents** > Wir verwandeln die alten Zelte des Splash! in ein schwimmendes RefugeeCamp.

**TagStyleZ** > Wertet Eure Klamotten und Zelte mit Stencil-Art zu einzigartigen Kunstwerken auf.

**Positive Pirates** > Auf der Insel schminken wir Euch zu Positive Pirates (Deko + Kostüme an Land)

### geführte Insel-Exkursionen im Maker-Bus

**21.-24.7.2016 je 11-15 Uhr** (12,-€/8,-€ erm.)

Busabfahrt 11 Uhr: Ampelhaus, Oranienbaum  
bzw. 11:15 Uhr: Blaues Wunder, Gräfenhainichen

**Insel-Begegnungen** in Ferropolis, je 15-18 Uhr

**22.7.** „Entrepreneurs, Maker, Kreativwirtschaft“

**23.7.** „Refugees, Nachbarn, Neue Kultur“

**24.7.** „Willkommen im Anthropozän - Creative Waves“

### 2.7. ab 19 Uhr: Open-Island Talk & Party

in der BrückMühle, 06785 Oranienbaum  
mit Kutschenkino, Tanz & Trank.



Weitere spontane Veranstaltungen  
und Details: [www.open-island.de](http://www.open-island.de)

## Eine Soziale Skulptur als KlimaKunstWerk.

Die „Insula Communis“ ist eine Soziale Skulptur des Künstlers Joy Lohmann. Bezugnehmend auf die Auswirkungen des Klimawandels entsteht auf der gefluteten Braunkohlegrube bei Ferropolis eine moderne Utopie: Können künstliche Schwimmseln das humanitäre Flüchtlingsdrama auf dem Mittelmeer mindern?

Gemeinsam mit Geflüchteten aus der Nachbarschaft startet eine internationale, interdisziplinäre Künstlergruppe dazu ein konkretes Experiment. Aus Wohlstandsabfällen und Erfindungsreichtum wollen sie eine autarke, schwimmende (Über-)Lebenswelt bauen und

zu den Ferropolis-Musikfestivals als Rettungsinsel inszenieren. Spielerisch skizzieren sie damit ein Szenario, das vielleicht gar nicht so utopisch ist, wie es zunächst scheinen mag.



„Die Nachfrage nach Schwimmseln steigt mit den Meeresspiegeln“, sagt Joy Lohmann, „fangen wir doch besser schonmal an, Baupläne dafür zu entwickeln.“

Die „Insula Communis“ führt die langjährige Werkreihe der „Open-Islands“ fort, die genau dieses zum Ziel hat.

Neben dem schwimmenden Exponat auf dem Gremminer See wird die Geschichte der „Open-Islands“ in der Galerie Ampelhaus in Text und Bild beschrieben. Eine „utopische Werkstatt“ lädt hier zum Mitdenken und –spielen ein.



## GALERIE

Galerie Ampelhaus  
Brauerstraße 33, 06785 Oranienbaum



## Maker Machen! Für den Nutzen, statt Profit!

Während die Kunst den Freiraum bietet, Zukunft neu und radikal zu denken, sind es Maker, die aus Visionen alltagspraktische Konzepte und Gegenstände machen.



Gib Makern ein Problem und sie beginnen sofort, innovative, soziale oder humorvolle Lösungen zu entwickeln. Seit einigen Jahren wächst die internationale Macher-Szene aus kreativen Erfindern und Künstlern, Gestaltern und Programmierern

heran, die Lust am Selbermachen hat. Sie sehen Probleme als Herausforderungen und wollen Werte statt Profit erzeugen. Das Geheimnis ihrer Innovationskraft sind ihr „Soziales Kapital“ vertrauensvoller Gemeinschaften und die Open-Source Philosophie des freien Wissens und vielfachen Nutzens durch Teilen.

Das interdisziplinäre „Open-Island“-Projekt bietet ihnen ein kreatives Anwendungsfeld für soziale und technische Cokreationen, die zu einem modularen Baukasten für Schwimmseln zusammengestellt werden.



Galerie Ampelhaus  
Oranienbaum

Bauhaus Dessau

Maker Camp  
Brückmühle 107

Ferropolis



## MAKER-CAMP

Bauernhof Brückmühle, 06785 Oranienbaum

# PERFORMANCE

# JOY LOHMANN

## Showtime! Eine Insel kreativer Weltoffenheit.

In Ferropolis, dem Industriemuseum des fossilen Zeitalters mit seiner surrealen Kulisse gigantischer Braunkohlebagger, finden parallel zur „Insula Communis“ die Musikfestivals Splash! und MELT! statt.

Durch charmante und überraschende (Inter-)Aktionen erleben Festivalbesucher\*innen die Thematik kreativ und unmittelbar. Gemeinsam mit Flüchtlingen aus der Umgebung sind sie eingeladen, beim Bau der symbolischen Rettungsinsel „Insula Communis“ zu helfen.

Aus dem Wohlstandsmüll des Splash! Festivals entsteht beim MELT! in multikulturellen Workshops eine schwimmende, beleuchtete Zeltstadt, die mehrschichtige Deutungen zulässt und provoziert. Die „Insula Communis“ soll kein vordergründiges Symbol für die Flüchtlingskrise sein, sondern Gedanken, Gespräche und Lösungen zum Thema anregen.

Auf der „Insula Communis“ diskutieren Festivalgäste mit Geflüchteten über die ursächlichen Probleme der Migration und sprechen über persönliche Erfahrungen von Flucht und Hilfe. Gemeinsames Handeln, Denken und Feiern vor Ort macht den Reichtum interkulturellen Austauschs hier für alle direkt erfahrbar.



## FESTIVALS

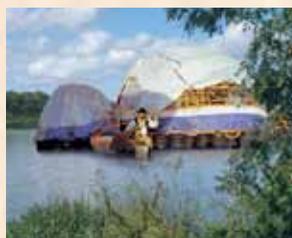
Gremininer See und Halbinsel Ferropolis

## Joy Lohmann

ist ein deutscher Künstler der Sozialen Plastik (nach Beuys) und StreetArt sowie Designer nachhaltiger Prozesse und kultureller Erlebniswelten.



Seit 1997 arbeitet er mit dem Medium schwimmender Inseln, um das Thema „Klimawandelfolgen“ greifbar zu machen. Mit seiner langjährigen „Open-Island“ Werkreihe schwimmender Installationen erarbeitet er



sich nach und nach empirisches Praxiswissen, um seiner großen Vision autarker, schwimmender (Über-)Lebenswelten zum Selberbauen Schritt für Schritt näherzukommen.

Seit 2012 setzt Joy Lohmann seine künstlerische Arbeit auch in umweltpädagogischen, wirtschaftlichen und gesellschaftspolitischen Projekten ein und engagiert sich für einen nachhaltigen Kulturwandel.

Als wesentliches Element für die gesellschaftliche Transformation sieht er die sozialen Medien und kollaborative Online-Tools, weshalb er sich aktuell auch verstärkt mit kooperativen Internetplattformen und dem Potential vernetzter Systeme befasst.



## PLATTFORM

Künstlerwebsite: [www.joy-art.de](http://www.joy-art.de)

Open-Source Plattform: [www.makers-for-humanity.org](http://www.makers-for-humanity.org)



# AKTEURE

Veranstalterin der Sozialen Skulptur „Insula Communis“ von Joy Lohmann ist die Ferropolis GmbH, Gräfenhainichen.



Diese Kunstaktion wird gefördert von der Kunststiftung Sachsen-Anhalt.

## KUNSTSTIFTUNG SACHSEN-ANHALT

„Insula Communis“ ist ein Projekt der „Open-Island“ Werkreihe des Vereins Positive Nett-Works e.V. und Partnern.



Diese Insel wird realisiert durch das Engagement vieler Akteure, darunter:



### Kontakt:

Ferropolis GmbH, Ferropolisstr. 1  
06773 Gräfenhainichen  
[www.ferropolis.de](http://www.ferropolis.de)

### Projektinformation:

[www.open-island.de](http://www.open-island.de)  
[facebook.com/groups/asapisland](https://facebook.com/groups/asapisland)

### Künstler:

Joy Lohmann  
Limmerstr. 57, 30451 Hannover  
[www.joy-art.de](http://www.joy-art.de) / [joy@joy-art.de](mailto:joy@joy-art.de)

